

Toujours vivante

car la littérature ne meurt jamais

Déambulation littéraire

Père-Lachaise : 24 et 25 /07

Cimetière de Montmartre : 28 /08



L'Hyper Festival
#ParisENVIES



le
fête
chercheuse

Toujours vivante

Un parcours littéraire, intime et subjectif
en 12 fois 20 minutes,
2 cimetières et 3 jours

A l'occasion de [L'Hyper Festival](#) de la Ville de Paris, une manifestation culturelle pluridisciplinaire qui propose de plus de 200 événements sur l'espace public durant l'été,

le comédien [Yves Heck](#) (cie Tête chercheuse, Paris) propose
[12 fois 20 minutes de lecture](#) d'extraits d'œuvres subjectivement et amoureusement choisies par [Thierry Illouz](#) parmi celles des plus illustres écrivain·e·s inhumé·e·s dans [deux cimetières emblématiques](#) de la capitale.

[Cimetière du Père-Lachaise](#) (20^{ème})

Guillaume Apollinaire

Colette

Paul Éluard

Jean de La Fontaine

Anna de Noailles

Georges Perec

Marcel Proust

Oscar Wilde

[Cimetière de Montmartre](#) (18^{ème})

Marceline Desbordes-Valmore

Bernard-Marie Koltès

Stendhal

Émile Zola



Toujours vivante

car la littérature ne meurt jamais

Photo : Y. Heck - Licence L-R-19-459

Yves Heck Thierry Illouz

Déambulation littéraire à suivre librement au fil de ses envies

Cimetière du Père-Lachaise (20^e)

Samedi 24 juillet 2021 à 15h

14h45 Accueil entrée Blvd de Ménilmontant
 15h Sépulture de Georges Perec
 15h30 Sépulture d'Oscar Wilde
 16h Sépulture de Paul Éluard
 16h30 Sépulture d'Anna de Noailles

Dimanche 25 juillet 2021 à 15h

14h45 Accueil entrée Blvd de Ménilmontant
 15h Sépulture de Colette
 15h30 Sépulture de Jean de La Fontaine
 16h Sépulture de Guillaume Apollinaire
 16h30 Sépulture de Marcel Proust

Toutes les infos :



L'Hyper Festival
 #ParisENVIES



Production :
 cie
 Tête
 chercheuse



Photo : Y. Heck - Licence L-R-19-459

Yves Heck Thierry Illouz

Déambulation littéraire à suivre librement au fil de ses envies

Cimetière de Montmartre (18^e)
Samedi 28 août 2021 à 15h

- | | |
|---------|--|
| 14 h 45 | Accueil entrée Avenue Rachel |
| 15 h | Sépulture de Bernard-Marie Koltès |
| 15 h 30 | Sépulture d'Émile Zola |
| 16 h | Sépulture de Stendhal |
| 16 h 30 | Sépulture de Marceline Desbordes-Valmore |

Toutes les infos :



L'Hyper Festival
 #ParisENVIES



Production :
 cie
 Tête
 chercheuse

Direction artistique & lecture : Yves HECK



[Yves Heck](#) est comédien. Il joue au théâtre, au cinéma et entretient un rapport fort et singulier avec la lecture à voix haute dont il est un fervent pratiquant.

Yves a notamment inventé le concept de *Tête de lecture*, spectacle performatif au cours duquel il lit au débotté des pages de littérature apportées par le public et choisies par le hasard du tirage au sort.

En 2016, il a reçu le [Prix du Meilleur Livre Audio lycéens](#) pour *Charlotte* de [David Foerkinos](#), édité par Ecoutez Lire Gallimard, maison pour laquelle il a également enregistré *Même les monstres* de l'avocat et écrivain [Thierry Illouz](#).

Au long de son parcours de comédien dans le théâtre public, Yves aborde des auteurs aussi variés que Jon Fosse, Jerzy Gombrowicz, Hervé Guibert, Jean-Luc Lagarce, Federico Garcia Lorca, Charlotte Salomon, William Shakespeare... dans des mises en scène de [Benoît Blampain](#), [Muriel Coulin](#), [Jerzy Klesyk](#), [Jeanne Poitevin](#), [Garance Rivoal](#), [Serge Roué](#), [Dominique Terrier](#)...

Au cinéma, Yves joue notamment dans *Minuit à Paris* de [Woody Allen](#), aux côtés d'[Isabelle Huppert](#) dans *L'avenir* de [Mia Hansen-Løve](#), dans *120 battements par minute* de [Robin Campillo](#) et dans *Noureev* de [Ralph Fiennes](#).

Conseiller littéraire : Thierry ILLOUZ



Thierry Illouz composera subjectivement et amoureuxment les douze programmes de lectures de *Toujours vivante*.

Thierry Illouz est né en Algérie. Il est avocat, romancier, auteur de pièces de théâtre dont plusieurs ont été jouées au théâtre du Rond-Point, notamment par [François Morel](#) et [Charles Berling](#), ainsi qu'au festival d'Avignon.

Avec [Marie Nimier](#), il écrit aussi des textes de chansons pour [Art Mengo](#), [Enzo Enzo](#), [Lambert Wilson](#), [Maurane](#), [Juliette Gréco](#)...

Il est l'auteur de quatre romans : *L'Ombre allongée*, *Quand un soldat*, *J'ai tout* et *La nuit commencera* qui a remporté le [prix Simenon 2015](#).

Dans *Même les monstres*, paru en 2018 et sorti en livre audio chez Ecoutez lire Gallimard en 2019, il revient sur sa vocation d'avocat et nous exhorte à regarder l'autre, celui qui nous effraie, celui que l'on condamne.

Romans

L'Ombre allongée, Fayard, 2001

Quand un soldat, Fayard, 2003

J'ai tout, Buchet-Chastel, 2004

La nuit commencera, Buchet-Chastel, 2014

Récit

Même les monstres, L'Iconoclaste, 2018

La cie Tête chercheuse

Fondée à Paris en 2013, la cie Tête chercheuse a [le partage avec le public](#) comme élément moteur de ses créations. Pour ce faire, elle propose des formes qui embarquent les spectateur·rice·s en explorant les rapports intimes qui se tissent entre eux·elles, les acteur·rice·s et le texte. Sa direction artistique est assurée par le comédien et metteur en scène [Yves Heck](#).

Nos spectacles



Tête de lecture

Conception et jeu : Yves HECK

Les spectateurs tirés au sort sortent de leur poche le texte que le comédien va découvrir en le lisant à haute voix.

France Inter

Un concentré de littérature et d'émotions.

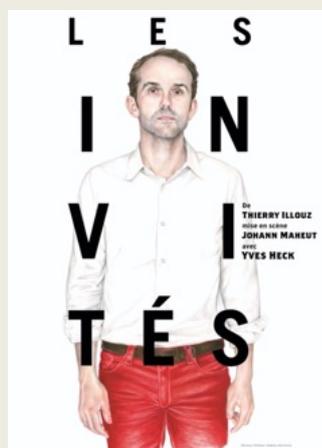
Libération

Un moment d'échange unique.

Le Figaroscope

C'est formidable

RTL



Les invités

de Thierry Illouz

conception et mise en scène : Johann Maheut

avec Yves Heck

L'un des plus intelligents et des plus jubilatoires spectacles que vous puissiez voir ces jours-ci.

Armelle Héliot

L'une des pépites théâtrales du moment.

Froggy's Delight

Sans apprêt, un homme parle, de son métier de comédien, du «doute» intime qui le taraude (...) Seul, face au public, il expose sa pudeur égocentrique, sa fragilité crâne.

Libération



Charlotte

Conception et mise en scène : Muriel Coulin

Sur une idée de Yves Heck

Avec Joël Delsaut, Yves Heck, Jean-Christophe Laurier, Mélodie Richard, Nathalie Richard et Marie-Anne Mestre.

Production :

La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne

Avec l'aide à la création d'ARTCENA

Le théâtre éveille ici tous les sens.

TT Télérama

Contact



Licence L-R-19-459

MVAC 18 (boîte 51)
15 Passage Ramey
75018 Paris

Yves HECK
06 11 42 96 59

infos@tetechercheuse.org

www.tetechercheuse.org